



THÉÂTRE MUSICAL JEUNESSE

# CHANTEURS DE POMME

GUIDE PÉDAGOGIQUE

## INTRODUCTION

Chers professeurs des élèves qui s'apprêtent à voir le spectacle « Chanteurs de Pomme »,

Avant le grand moment, nous vous proposons un guide qui vous permettra de vous immerger dans notre univers! Ce guide peut être utilisé en tout ou en partie. Sentez-vous libre de l'utiliser à votre gré, de l'alléger ou de le bonifier avec ce qui vous semble le plus inspirant!

Les objectifs pédagogiques de ce guide et du spectacle sont divisés en trois catégories qui se retrouvent aléatoirement dans les différentes activités proposées :

- La découverte du théâtre musical et des technologies numériques;
- La connaissance des instruments de musique;
- Discussion sur les grands thèmes du spectacle :
  - L'amitié et la résolution de conflit
  - Les communications virtuelles et leur impact sur nos relations

Le guide propose aussi des activités qui permettront une interaction lors du spectacle mais surtout d'encourager l'écoute et l'observation durant la présentation.

À la prochaine page se trouve les objectifs pédagogiques selon les phases de préparation, de réalisation et de réinvestissement. Ensuite, un tableau des activités proposées pour chaque phase. Selon vos choix, vous pourrez imprimer uniquement les pages qui sont pertinentes pour vos élèves. Libre à vous de vous servir des questions à développement ou de simplement échanger en groupe. Finalement, les réponses aux questions des activités se trouvent à la fin du document, dans l'annexe 1.

Nous espérons que vous et vos élèves aller vivre un moment inoubliable avec « Chanteurs de Pomme »!

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

**Phase de préparation :** Au cours de cette première étape, les activités sont conçues pour permettre aux élèves de découvrir le théâtre musical et les technologies numériques, en mettant l'accent sur l'amitié et la résolution de conflits en relation avec ces éléments. Les activités incluent la consultation du site web du spectacle pour se familiariser avec le contenu, la vision du vidéo d'introduction du spectacle qui peut aborder les thèmes de l'amitié et des conflits, ainsi que l'exploration des instruments de musique, qui peut être liée aux aspects technologiques de la musique. Ces activités préparent les élèves à aborder ces thèmes de manière plus approfondie lors du spectacle.

**Phase de réalisation :** Pendant cette étape, les élèves assistent au spectacle en direct, ce qui leur permet de vivre l'expérience du théâtre musical tout en explorant les thèmes de l'amitié, de la résolution de conflits, des communications virtuelles et de leur impact sur les relations. En regardant le spectacle, ils peuvent observer comment ces thèmes sont représentés et comment les technologies numériques sont utilisées dans le contexte de l'histoire. Les élèves sont encouragés à être attentifs aux relations entre les personnages, à la manière dont ils résolvent les conflits, et à l'impact des communications virtuelles sur leur amitié.

**Phase de réinvestissement :** Dans cette dernière étape, les élèves sont invités à réfléchir aux thèmes abordés pendant le spectacle, en mettant l'accent sur l'amitié, la résolution de conflits, les communications virtuelles et leur impact. Les discussions post-spectacle permettent aux élèves d'approfondir leur compréhension de ces thèmes et de les relier à leur propre vie, à leurs relations avec leurs pairs et à leur utilisation des médias numériques. Le recueil des impressions des élèves peut également servir à évaluer leur compréhension de ces aspects spécifiques du spectacle et à recueillir leurs réflexions.

PRÉPARATION		
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	OÙ TROUVER
<p>1 - Consulter le site web avec les élèves</p> <p>(20-30 minutes)</p>	<p>Lire la description et le synopsis du spectacle. Voir le vidéo promotionnel du spectacle et recueillir leurs impressions.</p> <p>Regarder les photos et descriptions des personnages et apprendre à les connaître</p>	<p><a href="http://www.chanteursdepomme.com">www.chanteursdepomme.com</a></p> <p>Page d'accueil</p>
<p>2- Voir le vidéo d'introduction du spectacle</p> <p>(5 minutes)</p>	<p>L'auteur et le metteur en scène parleront aux élèves du spectacle et DJ Rocko (personnage) s'adressera à eux.</p>	<p><a href="http://www.chanteursdepomme.com">www.chanteursdepomme.com</a></p> <p>Portail pédagogique, section diffuseurs et écoles – vidéo d'introduction au spectacle</p>
<p>3 - Qu'est-ce qu'une comédie musicale?</p> <p>(20-30 minutes)</p>	<p>Acquérir une connaissance de base du théâtre musical. Comprendre les rôles que peuvent avoir les chansons dans une comédie musicale.</p> <p>Suite à la question 2 sur les comédies musicales qu'ils connaissent, nous vous suggérons de visionner quelques extraits sur YOUTUBE ou de leur montrer des extraits que vous aurez choisis vous-même.</p>	<p>Guide pédagogique   Activité 1   pages 5-6 : prévoir des impressions.</p>
<p>4 - Quelles sont les sortes d'instruments de musique?</p> <p>(20-30 minutes)</p>	<p>Apprendre les différentes sortes d'instruments de musique et à les classer en familles et catégories.</p> <p>Nous demandons ensuite aux enfants d'appliquer les notions acquises avec un exercice.</p>	<p>Guide pédagogique   Activité 2   pages 7-10: prévoir des impressions.</p> <p>Les réponses à la question 2c. sont dans l'annexe 1   page 19.</p>
<p>5 - Peut-on inventer des instruments de musique?</p> <p>(20-30 minutes)</p>	<p>Comprendre ce qui constitue un instrument de musique et les différences entre les instruments acoustiques, électriques et numériques.</p> <p>Faire participer les enfants à la recherche de l'auteur en utilisant leur imagination.</p> <p>Cet apprentissage sensibilisera les enfants à être attentifs au spectacle.</p>	<p>Guide pédagogique   Activité 3   pages 11-13 : prévoir des impressions.</p>

6 - Colorie les personnages (15 minutes)	Découvrir des personnages du spectacle.	Guide pédagogique   Activité 4   page 14-15 : prévoir des impressions ainsi que des crayons de couleur.
7 –Apprendre la chanson « L’univers est musique» (10 minutes)	Que les élèves soit déjà l’affut d’une chanson dans le spectacle afin qu’ils puissent la chanter durant le spectacle avec les comédiens-chanteurs. Ça augmente ainsi leur intérêt au spectacle.	<a href="http://www.chanteursdepomme.com">www.chanteursdepomme.com</a>  Portail pédagogique : section diffuseurs et écoles (DJ Rocko expliquera tout dans ce vidéo et les paroles défile à l’écran)
RÉALISATION		
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	OÙ TROUVER
8- Le spectacle (55 minutes)	Les enfants doivent être attentifs afin de découvrir les personnages et leurs instruments de musique. Ceci leur permettra de participer à l’Activité 9.  <b>Saviez-vous?</b> En comédie musicale, on peut applaudir après les chansons, contrairement aux autres arts de la scène où l’éthique demande d’attendre à la fin pour applaudir.	
RÉINVESTISSEMENT		
ACTIVITÉS	OBJECTIFS	OÙ TROUVER
9- Repère les instruments de musique du spectacle (20-30 minutes)	Déterminer ce que les enfants ont retenu du spectacle, en lien avec les instruments de musique et les personnages.	Guide pédagogique   Activité 6   pages 16-17: prévoir des impressions.  Les réponses dans l’annexe 1   page 19.
10- Discussion les grands thèmes du spectacle (10 à 20 minutes)	Permettre aux enfants de transposer ce qu’ils ont observé durant la représentation à leur propre réalité : À l’école, dans leur cercle d’amis, dans la famille et dans la société  Leur donner une piste de réflexion sur les relations entre amis et l’impact des médiums de communication virtuelles sur celles-ci.	Guide pédagogique   Activité 7   pages 18: animé par le professeur
11 – Vos impressions	Nous voulons vos impressions! Merci de prendre le temps de nous les donner directement sur notre site web	<a href="http://www.chanteursdepomme.com">www.chanteursdepomme.com</a>  Portail pédagogique, section diffuseurs et écoles

### ACTIVITÉ 3. Qu'est-ce qu'une comédie musicale ?

Une comédie musicale est une pièce de théâtre en musique dont les chansons font avancer l'action et/ou expliquent ce que pense ou ressent un personnage. Comédie musicale est un terme populaire. En principe, devrions employer le terme « théâtre musical ».



La comédie musicale « CATS »

#### 1a. Pourquoi les chansons dans une comédie musicale ?

Une chanson peut entre autres :

- A) Introduire un personnage et apprendre à connaître ses buts, ses rêves
- B) Ajouter de l'importance à un dialogue entre personnages ou faire évoluer l'histoire
- C) Permettre de nous sortir de l'univers réaliste et d'entrer dans l'imaginaire ou l'émotion d'un personnage

Demande à ton professeur de visionner 3 chansons (YouTube) tirées de la pièce « Le Roi Lion ». Ensuite, décris ce qui se passe durant la chanson puis, indique à quoi la chanson sert dans l’histoire, en te référant aux trois raisons décrites plus haut :

1. [Je voudrais déjà être roi](#) :

---

---

La chanson sert à : \_\_\_\_\_ (A, B ou C)

2. [Hacuna Matata](#) :

---

---

La chanson sert à : \_\_\_\_\_ (A, B ou C)

3. [L’Amour brille sous les étoiles](#) :

---

---

La chanson sert à : \_\_\_\_\_ (A, B ou C)

1b. Connais-tu des spectacles ou des films qui sont ou qui s’apparentent à la comédie musicale?  
Si oui, lesquels :

---

---

---

## ACTIVITÉ 4. Quelles sont les sortes d'instruments de musique?

### 2a. Connais-tu les familles d'instruments de musique?

Les instruments de musique sont classés en **trois familles**, qui elles se subdivisent en **catégories** :

Les instruments à **cordes** produisent des sons avec la vibration des cordes.

- A) Cordes frottées : on frotte les cordes avec un archet
- B) Cordes pincées : on pince les cordes avec les doigts ou à l'aide d'un clavier
- C) Cordes frappées : on appuie sur des touches qui frappent une ou plusieurs cordes

Les instruments à **vents** produisent des sons grâce au souffle du musicien.

- D) Bois : on fait vibrer une anche ou souffle dans un biseau (ce n'est pas quand ils sont faits en bois)
- E) Cuivres : on fait vibrer les lèvres du musicien

Les **percussions** produisent des sons en les faisant vibrer.

- F) À sons déterminés : on peut jouer une mélodie
- G) À sons indéterminés : on frappe des rythmes

### 2b. Est-ce que la voix est un instrument de musique?

La voix est comme un instrument de musique quand elle fait partie d'une pièce musicale. Dans ce cas, on considère la voix comme un instrument à vent.

2c. Peux-tu trouver la famille des instruments que tu vois plus bas et identifier la catégorie en écrivant sa lettre?

### 1. La guitare



Famille :

- Cordes
- Vents
- Percussions

Catégorie : \_\_\_\_\_

- A) Cordes frottées
- B) Cordes pincées
- C) Cordes frappées
- D) Vent | Bois
- E) Vent | Cuivre
- F) Percussions à sons déterminés
- G) Percussions à sons indéterminés

### 2. La batterie



Famille :

- Cordes
- Vents
- Percussions

Catégorie : \_\_\_\_\_

- A) Cordes frottées
- B) Cordes pincées
- C) Cordes frappées
- D) Vent | Bois
- E) Vent | Cuivre
- F) Percussions à sons déterminés
- G) Percussions à sons indéterminés

### 3. Le saxophone



Famille :

- Cordes
- Vents
- Percussions

Catégorie : \_\_\_\_\_

- A) Cordes frottées
- B) Cordes pincées
- C) Cordes frappées
- D) Vent | Bois
- E) Vent | Cuivre
- F) Percussions à sons déterminés
- G) Percussions à sons indéterminés

\*\*Attention, il y a une colle ici!

4. Le piano



Famille :

- Cordes
- Vents
- Percussions

Catégorie : \_\_\_\_\_

- A) Cordes frottées
- B) Cordes pincées
- C) Cordes frappées
- D) Vent | Bois
- E) Vent | Cuivre
- F) Percussions à sons déterminés
- G) Percussions à sons indéterminés

5. Le violon



Famille :

- Cordes
- Vents
- Percussions

Catégorie : \_\_\_\_\_

- A) Cordes frottées
- B) Cordes pincées
- C) Cordes frappées
- D) Vent | Bois
- E) Vent | Cuivre
- F) Percussions à sons déterminés
- G) Percussions à sons indéterminés

6. Le cor français



Famille :

- Cordes
- Vents
- Percussions

Catégorie : \_\_\_\_\_

- A) Cordes frottées
- B) Cordes pincées
- C) Cordes frappées
- D) Vent | Bois
- E) Vent | Cuivre
- F) Percussions à sons déterminés
- G) Percussions à sons indéterminés

7. Le xylophone



Famille :

- Cordes
- Vents
- Percussions

Catégorie : \_\_\_\_\_

- A) Cordes frottées
- B) Cordes pincées
- C) Cordes frappées
- D) Vent | Bois
- E) Vent | Cuivre
- F) Percussions à sons déterminés
- G) Percussions à sons indéterminés

8. L'accordéon



Famille :

- Cordes
- Vents
- Percussions

Catégorie : \_\_\_\_\_

- H) Cordes frottées
- I) Cordes pincées
- J) Cordes frappées
- K) Vent | Bois
- L) Vent | Cuivre
- M) Percussions à sons déterminés
- N) Percussions à sons indéterminés

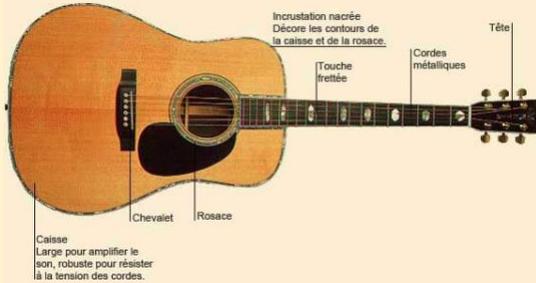
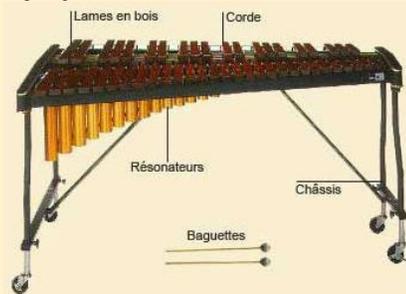
## ACTIVITÉ 5. Peut-on inventer des instruments de musique?

L'histoire de « Chanteurs de Pomme » se déroule en l'an 2999 et on y fait référence à plusieurs instruments de musique futuristes.

### 3a. Qu'est-ce qui compose un instrument de musique?

Les instruments de musique se composent de 3 systèmes :

- Déclencheur de son
- Producteur de son
- Amplificateur de son

Instrument	Déclenche le son	Produit le son	Amplifie le son
<b>Guitare acoustique</b> 	Doigts	Cordes	Caisse de résonance
<b>Saxophone</b> 	Bouche	Anche de bois et colonne d'air	Tuyau
<b>Xylophone</b> 	Baguettes	Lames de bois	Résonateur

3b. Quelle est la différence entre un instrument acoustique, électrique et numérique?

Les instruments de musique auxquels on fait référence ci-dessus sont de type **acoustique**. Le son est produit et amplifié grâce à une matière physique (p. ex. cordes et caisse de résonance). Il existe d'autres types d'instruments.

Instrument électrique



Les instruments électriques amplifient le son de façon électrique, sans matière physique.

La guitare électrique est un exemple.

Instrument numérique



Les instruments numériques produisent et amplifient le son sans matière physique.

L'Eigenharp est un exemple. C'est un hybride qui combine l'électronique d'une boîte à rythmes et la facilité d'un instrument à vent.

THUGEEK. 2009. « EIGENHARP, INSTRUMENT DE MUSIQUE RÉVOLUTIONNAIRE ». [HTTP://WWW.THUGEEK.COM/GEEK/EIGENHARP-INSTRUMENT-DE-MUSIQUE-REVOLUTIONNAIRE/](http://www.thugeek.com/geek/eigenharp-instrument-de-musique-revolutionnaire/). [CONSULTÉ LE 7 NOVEMBRE 2019]

### 3c. Imagine un instrument du futur

Il est maintenant temps de te faire participer à la recherche de l'auteur. Peux-tu imaginer des instruments de musique du futur?

Ça peut vraiment être n'importe quoi, tant qu'il y a une manière de déclencher les sons, de les produire et de les amplifier.

1. Nom de ton instrument du futur #1 : \_\_\_\_\_

Tu peux le décrire avec des mots : \_\_\_\_\_

---

---

Ou avec un dessin :

2. Nom de ton instrument du futur #2 : \_\_\_\_\_

Tu peux le décrire avec des mots : \_\_\_\_\_

---

---

Ou avec un dessin :

## ACTIVITÉ 6. Colorie les personnages

Maintenant, tu peux colorier certains des personnages de « Chanteurs de Pomme » qui sont ci-dessous.

### SMÉRALDINE



**TRAM**



## ACTIVITÉ 9. Repère les instruments de musique du spectacle

Pendant le spectacle, tu as vu que plusieurs des personnages utilisent ou mentionnent des instruments de musique du futur.

Tu dois maintenant associer les instruments de musique du spectacle (dans la colonne de gauche) aux personnages qui en parlent (dans la colonne de droite) en inscrivant la lettre correspondante.

Attention, certains personnages ne parlent d'aucun instrument et un personnage parle de 2 instruments.

S'board : \_\_\_\_\_ (inscris la ou les lettres)



A. Cadence

B. DJ Rocko

Alphasphère : \_\_\_\_\_ (inscris la ou les lettres)



C. Égérie

D. Mémoire

E. Orphéon

F. Scat

Gants Mimous : \_\_\_\_\_ (inscris la ou les lettres)



G. Sméraldine

H. Tram

I. Virus

J. Zennie

Voici trois autres instruments :

Drum Godasses : \_\_\_\_\_ (inscris la ou les lettres)



Mogees : \_\_\_\_\_ (inscris la ou les lettres)



Zouang Criard : \_\_\_\_\_ (inscris la ou les lettres)



A. Cadence

B. DJ Rocko

C. Égérie

D. Mémoire

E. Orphéon

F. Scat

G. Sméraldine

H. Tram

I. Virus

J. Zennie

## ACTIVITÉ 10 : Discussion sur les grands thèmes du spectacle

Voici quelques idées de discussion en groupe permettant d'explorer les principaux thèmes du spectacle en relation avec les interactions interpersonnelles à l'école ou dans la société.

- 1) Selon vous, quelles actions commises par les personnages du spectacle ou quels comportements ont contribué à créer un conflit majeur ?
- 2) Dans le spectacle, la majeure partie des relations entre les personnages sont virtuelles ou à distance. Selon vous, en quoi ce type de relation contribue-t-il à créer un climat positif ? Mais aussi, de quelle manière peut-il parfois contribuer à créer un climat négatif ?
- 3) Pouvez-vous citer des exemples concrets, de notre époque, montrant comment les communications virtuelles peuvent avoir un impact positif ou négatif sur nos relations ?
- 4) Selon vous, quelles actions commises par les personnages du spectacle ou quels comportements ont contribué à résoudre les conflits de manière harmonieuse ?

## ANNEXE 1- Corrigé pour le professeur

### ACTIVITÉ 2. Quelles sont les sortes d'instruments de musique?

2c. Peux-tu trouver la famille des instruments que tu vois plus bas et identifier la catégorie en écrivant sa lettre?

Instruments de musique	Famille	Catégorie
1. La guitare	Cordes	B) Cordes pincées
2. La batterie	Percussions	G) Percussions à sons indéterminés
3. Le saxophone	Vents	D) Vent   Bois
4. Le piano	Cordes	C) Cordes frappées
5. Le violon	Cordes	A) Cordes frottées
6. Le cor français	Vents	E) Vent   Cuivre
7. Le xylophone	Percussions	F) Percussion à sons déterminés
8. L'accordéon	Vents	D) Vent   Bois

### ACTIVITÉ 6. Repère les instruments de musique du spectacle

Instrument de musique	Personnage
S'board	F) Scat
Alphasphère	E) Orphéon
Gants Mimous	J) Zennie
Drum Godasses	A) Cadence
Mogees	G) Sméraldine et H) Tram
Zouang Criard	G) Sméraldine